

BIBLIOGRAFIA

BE RICH – Raccolte di storie mitologiche

Le raccolte di storie mitologiche sono innumerevoli e spaziano da quelle compilate per i bambini e ricche di immagini (alcune bellissime e accurate), a quelle parziali e rimaneggiate, a quelle fedeli alla tradizione. Il consiglio, prima di acquistarne una, è quello di sfogliare il volume per rendervi conto se lo stile vi piace. Qua sotto quelle che a me sono piaciute di più! Moltissimi sono i volumi e le opere che narrano direttamente un mito particolare commentandolo. Qui ho elencato solo le **raccolte** più o meno esaustive.

- Graves, Robert. **I Miti Greci**. 1963. (parecchie case editrici lo hanno pubblicato). *Libro essenziale che presenta in modo completo i maggiori racconti mitologici della tradizione greca. La ricchezza di questo volume è quella di presentare molte varianti alla storia e di raccontare i miti in modo stringato ed essenziale.*
- Hamilton, Edith. **Mythology**. 1942. (anche questo volume è stato pubblicato da molte case editrici). *Un volume purtroppo non tradotto in italiano ma essenziale in ogni biblioteca degli appassionati di mitologia. Dèi, storie mitologiche e tematiche tipicamente greche affrontate in modo forse un po' troppo romantico, ma sicuramente ricco di spunti interessanti. Con una parte dedicata alla Mitologia nordica.*
- Grimal, Pierre. **Enciclopedia della Mitologia**. Garzanti, 1988. (nella collana le garzantine). *Indispensabile garzantina ricchissima di informazioni, alberi genealogici, storie, rimandi e immagini. Un'ottima opera di consultazione per quando la memoria fa cilecca e non ci si ricorda più la differenza tra Perseo e Prometeo.*
- AAVV **Enciclopedia dell'Antichità Classica**. Garzanti, 2000. (nella collana le garzantine). *Un ricchissimo apparato per comprendere meglio anche aspetti sociali, culturali, storici, geografici, politici, economici, religiosi del mondo greco e romano. Per curiosi!*
- Jean-Pierre Vernant. **L'universo, gli dèi, gli uomini**. Einaudi, 2000. *Autorevole interprete dei frammenti mitologici giunti fino a noi, Vernant si diverte a tracciare collegamenti tra i vari miti, creando un affascinante racconto ininterrotto dalla creazione di Gaia passando per la guerra di Troia e il viaggio di Odisseo fino alle gesta di Dioniso, Edipo e Perseo. Affascinante volume, scritto con uno stile scorrevole.*

Per finire due opere antiche di stile enciclopedico.

- Apollodoro. **Biblioteca**. (innumerevoli traduttori ed editori). *Nella Biblioteca il racconto del mito greco percorre il lungo itinerario che porta dalle origini del mondo fino alla costituzione di città e organismi sociali di epoca storica. Anche qui, scegliete una traduzione che vi piace.*
- Ovidio. **Le Metamorfosi**. (innumerevoli traduttori ed editori). *Duecentoquarantasei miti, dal Caos primordiale all'innamoramento di Narciso, dal combattimento tra Perseo e Medusa, alla trasformazione di Giulio Cesare in una stella. Un collage di flash narrativi scritti da Ovidio (43 a.C. – 17 d.C.) e che è stato dal Medioevo uno dei testi più letti in Europa. Imperdibile! Attenzione a scegliere una traduzione accessibile!*